

1.0 Identificação do ciclo de estudos

Escola / Departamento	Escola Superior de Tecnologia e Gestão
Ciclo de Estudos	CTESP - Design e Inovação Industrial
Grau	CTeSP
Coordenador	SUSANA CRISTINA FERREIRA FERNANDES

2.0 Procura do ciclo de estudos (dados registados a 31 de dezembro)

2.1 Estudantes inscritos

Ano Curricular	N.º Estudantes	% Estudantes
1	12	57,14%
2	9	42,86%
Total	21	100,00%

2.2 Caracterização por género (% do total de inscritos)

Género	N.º Estudantes	% Estudantes
Feminino	7	33,33%
Masculino	14	66,67%
Total	21	100,00%

2.3 Procura do ciclo de estudos (nos últimos 3 anos)

Ano letivo	N.º Vagas (Regime Geral)	N.º Candidatos	N.º Colocados	N.º Inscritos 1.º Ano/1.ª Vez	Nota Últ. Colocado	Nota Média de Entrada
2019/2020	20	27	14	12	10,00	13,79
2018/2019	20	21	12	9	10,00	13,36
2017/2018	20	10	1	0	16,00	16,00

3.0 Eficiência Formativa

3.1 Taxa de abandono (ano letivo anterior)

N.º Abandonos	N.º Estudantes	Taxa Abandono
1	10	10,00%

3.2 Taxa de progressão / ano curricular (ano letivo anterior)

Ano Curricular	N.º Estudantes	Taxa Progressão
1	10	93,33%

3.3 Aproveitamento dos estudantes

Plano de Estudos: 2016							
Ano Curricular: 1.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Comunicar em Língua Portuguesa	12	11	91,67%	12,27	2,65	10	18
Desenho Assistido por Computador	11	10	90,91%	17,00	2,26	11	19
Desenho Criativo e de Comunicação	12	9	75,00%	15,67	3,32	11	20

Plano de Estudos: 2016 Ano Curricular: 1.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Design Vetorial e Tratamento de Imagem	11	8	72,73%	16,13	1,81	13	18
Geometria e Desenho Técnico	12	10	83,33%	15,70	2,31	10	19
História e Teoria do Design	11	10	90,91%	15,90	2,77	10	20
Desenho Industrial	10	8	80,00%	14,63	2,77	10	18
Ecodesign e Eco-Inovação	9	8	88,89%	14,25	2,05	10	17
Inglês Técnico	9	8	88,89%	14,00	1,69	12	17
Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico I	9	8	88,89%	13,88	2,03	11	17
Metodologias de Design e Inovação	9	8	88,89%	17,50	1,41	15	19
Modelação 3D Paramétrica	10	8	80,00%	15,75	2,12	13	19

Plano de Estudos: 2016 Ano Curricular: 2.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Análise de Custos e Orçamentação	9	9	100,00%	11,33	2,18	10	16
Desenho de Fabrico e Prototipagem Digital	9	9	100,00%	14,33	3,32	11	19
Gestão de Marketing e Inovação	8	8	100,00%	17,13	1,96	14	20
Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico II	9	8	88,89%	13,63	2,20	11	17
Modelação, Renderização e Animação 3D	9	8	88,89%	14,13	3,91	10	20
Projeto de Inovação e Design	9	8	88,89%	14,38	2,77	12	18
Estágio	8	7	87,50%	15,14	2,67	10	18

3.4 Número de diplomados (nos últimos 3 anos)

Ano Letivo	N.º Diplomados em N anos	N.º Diplomados em N+1 anos	N.º Diplomados em N+2 anos	N.º Diplomados em > N+2 anos	Total Diplomados
2017/2018	7	0	0	0	7

4.0 Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes - Processo Ensino/Aprendizagem

Descrição	1.º Semestre	2.º Semestre
Taxa de respostas	36,00%	45,00%
Índice médio de satisfação - UC's (escala 1-5)	4,30	4,40
Índice médio de satisfação - Docentes (escala 1-5)	4,30	4,60

Descrição	Anual
Taxa de Respostas	37,00%
Índice médio de satisfação - Curso (escala 1-5)	4,70

5.0 Internacionalização

5.1 Mobilidade de estudantes

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Estudantes estrangeiros	1	21	4,76%
Estudantes em mobilidade (in)	2	23	8,70%
Estudantes em mobilidade (out)	0	21	0,00%

5.2 Mobilidade de docentes

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Docentes estrangeiros	0	9	0,00%
Docentes em mobilidade (in)	0	9	0,00%
Docentes em mobilidade na área científica do CE (out)	0	9	0,00%

5.3 Mobilidade de funcionários

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Funcionários em mobilidade (in)	1	96	1,04%
Funcionários em mobilidade (out)	0	96	0,00%

6.0 Empregabilidade

Descrição	Taxa	Período a que se reporta
Taxa de Desemprego - Dados externos (DGEEC/infocursos.mec.pt)	-	
Taxa de Desemprego - Dados internos (GEPAQ/GE)	-	
Taxa de diplomados que obtiveram emprego até 1 ano depois de concluído o ciclo de estudos	-	
Taxa de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos	-	

7.0 Comentários gerais

O Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial prima, desde a sua criação, pela qualificação e experiência nas suas diversas áreas, destacando-se pelos métodos de ensino inovadores, ministrados por docentes de reconhecido prestígio junto do tecido empresarial.

O curso promove competências e conhecimentos integrados e multidisciplinares, assumindo um caráter de “banda larga” que abre saídas profissionais em diversas áreas de intervenção do design. Simultaneamente, o curso foi concebido para o prosseguimento de estudos especializados ao nível de licenciatura na área do Design ou afins (no IPMAIA ou em outras Instituições de Ensino Superior).

Este curso destaca-se pelos métodos de ensino inovadores que simulam projetos em contextos reais de trabalho, promovendo o contacto com as melhores práticas na área, o que se tem traduzido em elevadas taxas de empregabilidade e de satisfação dos estudantes.

A realização de projetos com aplicação real, suportados em tecnologias que permitem simular a atividade profissional, bem como a forte componente de inovação industrial, têm sido uma aposta com efetivo contributo para a atualidade dos conhecimentos dos diplomados e para o desenvolvimento do empreendedorismo.

Os alunos e antigos alunos têm acesso a espaços e equipamentos em atividades extracurriculares, tais como laboratórios e equipamento, acesso gratuito a licenças informáticas ministradas no curso, bem como ao suporte help-desk, para instalação em equipamentos pessoais, o que impacta positivamente nas condições de ensino-aprendizagem.

Instituto Politécnico da Maia

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Relatório de Autoavaliação do Ciclo de Estudos (RACE)

Ano Letivo 2019 / 2020

No âmbito do curso são organizadas atividades diversas, tais como visitas de estudo (empresas e outros locais de interesse) e outras atividades de enriquecimento curricular (workshops, exposições e mostras de trabalho, congressos, colóquios e outras). Não obstante os pontos fortes do Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial que importa manter e robustecer, o horário de funcionamento deve ser ajustado de forma a ir de encontro às preferências da generalidade dos estudantes.

De referir que o segundo semestre do ano letivo de 2019-2020 foi evidentemente muito marcado pelas circunstâncias excecionais associadas à pandemia de covid-19. A condução das sessões letivas transitou integralmente para o sistema de teleconferência, com os necessários ajustes das práticas pedagógicas e das modalidades e critérios de avaliação contínua às novas circunstâncias.