

1.0 Identificação do ciclo de estudos

Escola / Departamento	ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO
Ciclo de Estudos	CTESP - DESIGN E INOVAÇÃO INDUSTRIAL
Grau	CTeSP
Coordenador	Susana Cristina Ferreira Fernandes

2.0 Procura do ciclo de estudos (dados registados a 31 de dezembro)

2.1 Estudantes inscritos

Ano Curricular	N.º Estudantes	% Estudantes
1	10	55,56%
2	8	44,44%
Total	18	100,00%

2.2 Caracterização por género (% do total de inscritos)

Género	N.º Estudantes	% Estudantes
Feminino	7	38,89%
Masculino	11	61,11%
Total	18	100,00%

2.3 Procura do ciclo de estudos (nos últimos 3 anos)

Ano letivo	N.º Vagas (Regime Geral)	N.º Candidatos	N.º Colocados	N.º Inscritos 1.º Ano/1.ª Vez	Nota Últ. Colocado	Nota Média de Entrada
2020/2021	20	21	13	9	12,00	14,11
2019/2020	20	27	14	12	10,00	13,79
2018/2019	20	21	12	9	10,00	13,36

3.0 Eficiência Formativa

3.1 Taxa de abandono (ano letivo anterior)

N.º Abandonos	N.º Estudantes	Taxa Abandono
5	21	23,81%

3.2 Taxa de progressão / ano curricular (ano letivo anterior)

Ano Curricular	N.º Estudantes	Taxa Progressão
1	12	100,00%
2	9	94,44%

3.3 Aproveitamento dos estudantes

Plano de Estudos: 2016							
Ano Curricular: 1.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Comunicar em Língua Portuguesa	8	7	87,50%	12,57	1,99	10	15
Desenho Assistido por Computador	9	8	88,89%	16,63	1,30	15	19

Relatório de Autoavaliação do Ciclo de Estudos (RACE)

Ano Letivo 2020 / 2021

Plano de Estudos: 2016 Ano Curricular: 1.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Desenho Criativo e de Comunicação	9	8	88,89%	15,88	2,30	13	19
Design Vetorial e Tratamento de Imagem	10	8	80,00%	14,38	2,00	11	17
Geometria e Desenho Técnico	9	8	88,89%	12,63	2,00	10	15
História e Teoria do Design	9	8	88,89%	16,00	2,14	13	19
Desenho Industrial	10	6	60,00%	14,00	2,19	10	16
Ecodesign e Eco-Inovação	10	7	70,00%	14,00	2,83	10	18
Inglês Técnico	9	6	66,67%	13,17	2,14	11	16
Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico I	10	7	70,00%	11,86	1,95	10	15
Metodologias de Design e Inovação	10	6	60,00%	18,00	1,26	17	20
Modelação 3D Paramétrica	10	7	70,00%	14,71	0,95	14	16

Plano de Estudos: 2016 Ano Curricular: 2.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Análise de Custos e Orçamentação	9	8	88,89%	13,38	3,20	10	18
Desenho de Fabrico e Prototipagem Digital	8	8	100,00%	14,00	3,21	11	19
Gestão de Marketing e Inovação	9	8	88,89%	16,50	2,00	14	19
Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico II	9	8	88,89%	13,88	2,70	11	18
Modelação, Renderização e Animação 3D	8	8	100,00%	12,75	2,71	10	18
Projeto de Inovação e Design	8	8	100,00%	14,38	3,16	10	19
Estágio	8	8	100,00%	16,13	2,36	12	19

3.4 Número de diplomados (nos últimos 3 anos)

Ano Letivo	N.º Diplomados em N anos	N.º Diplomados em N+1 anos	N.º Diplomados em N+2 anos	N.º Diplomados em > N+2 anos	Total Diplomados
2019/2020	7	0	0	0	7
2017/2018	7	0	0	0	7

4.0 Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes - Processo Ensino/Aprendizagem

Descrição	1.º Semestre	2.º Semestre
Taxa de respostas	36,00%	39,00%
Índice médio de satisfação - UC's (escala 1-5)	4,40	4,10
Índice médio de satisfação - Docentes (escala 1-5)	4,20	4,00

Descrição	Anual
Taxa de Respostas	44,00%
Índice médio de satisfação - Curso (escala 1-5)	4,50

5.0 Internacionalização

5.1 Mobilidade de estudantes

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Estudantes estrangeiros	1	18	5,56%
Estudantes em mobilidade (in)	0	18	0,00%
Estudantes em mobilidade (out)	0	18	0,00%

5.2 Mobilidade de docentes

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Docentes estrangeiros	0	9	0,00%
Docentes em mobilidade (in)	0	9	0,00%
Docentes em mobilidade na área científica do CE (out)	0	9	0,00%

5.3 Mobilidade de funcionários

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Funcionários em mobilidade (in)	0	106	0,00%
Funcionários em mobilidade (out)	1	106	0,94%

6.0 Empregabilidade

Descrição	Taxa	Período a que se reporta
Taxa de Desemprego - Dados externos (DGEEC/infocursos.mec.pt)	-	
Taxa de Desemprego - Dados internos (GEPAQ/GE)	20,00%	Diplomados de 2016/17-2018/19 (inquérito fev/2021)
Taxa de diplomados que obtiveram emprego até 1 ano depois de concluído o ciclo de estudos	100,00%	Diplomados de 2016/17-2018/19 (inquérito fev/2021)
Taxa de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos	75,00%	Diplomados de 2016/17-2018/19 (inquérito fev/2021)

7.0 Comentários gerais

O Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial prima, desde a sua criação, pela qualificação e experiência nas suas diversas áreas, destacando-se pelos métodos de ensino inovadores, ministrados por docentes de reconhecido prestígio junto do tecido empresarial.

O curso promove competências e conhecimentos integrados e multidisciplinares, assumindo um caráter de “banda larga” que abre saídas profissionais em diversas áreas de intervenção do design. Simultaneamente, o curso foi concebido para o prosseguimento de estudos especializados ao nível de licenciatura na área do Design ou afins (no IPMAIA ou em outras Instituições de Ensino Superior).

Este curso destaca-se pelos métodos de ensino inovadores que simulam projetos em contextos reais de trabalho, promovendo o contacto com as melhores práticas na área, o que se tem traduzido em elevadas taxas de empregabilidade e de satisfação dos estudantes.

A realização de projetos com aplicação real, suportados em tecnologias que permitem simular a atividade profissional, bem como a forte componente de inovação industrial, têm sido uma aposta com efetivo contributo para a atualidade dos conhecimentos dos

Relatório de Autoavaliação do Ciclo de Estudos (RACE)

Ano Letivo 2020 / 2021

diplomados e para o desenvolvimento do empreendedorismo.

Os alunos e antigos alunos têm acesso a espaços e equipamentos em atividades extracurriculares, tais como laboratórios e equipamento, acesso gratuito a licenças informáticas ministradas no curso, bem como ao suporte help-desk, para instalação em equipamentos pessoais, o que impacta positivamente nas condições de ensino-aprendizagem.

No âmbito do curso são organizadas atividades diversas, tais como visitas de estudo (empresas e outros locais de interesse) e outras atividades de enriquecimento curricular (workshops, exposições e mostras de trabalho, congressos, colóquios e outras). Não obstante os pontos fortes do Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial que importa manter e robustecer, o horário de funcionamento deve ser ajustado de forma a ir de encontro às preferências da generalidade dos estudantes.