

1.0 Identificação do ciclo de estudos

| | |
|------------------------------|--|
| Escola / Departamento | ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO |
| Ciclo de Estudos | CTESP - DESIGN E INOVAÇÃO INDUSTRIAL |
| Grau | CTeSP |
| Coordenador | Susana Cristina Ferreira Fernandes |

2.0 Procura do ciclo de estudos (dados registados a 31 de dezembro)

2.1 Estudantes inscritos

| Ano Curricular | N.º Estudantes | % Estudantes |
|----------------|----------------|----------------|
| 1 | 1 | 12,50% |
| 2 | 7 | 87,50% |
| Total | 8 | 100,00% |

2.2 Caracterização por género (% do total de inscritos)

| Género | N.º Estudantes | % Estudantes |
|--------------|----------------|----------------|
| Feminino | 3 | 37,50% |
| Masculino | 5 | 62,50% |
| Total | 8 | 100,00% |

2.3 Procura do ciclo de estudos (nos últimos 3 anos)

| Ano letivo | N.º Vagas (Regime Geral) | N.º Candidatos | N.º Colocados | N.º Inscritos 1.º Ano/1.ª Vez | Nota Últ. Colocado | Nota Média de Entrada |
|------------|-----------------------------|-------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 2021/2022 | 25 | 12 | 4 | 0 | 12,00 | 14,00 |
| 2020/2021 | 20 | 21 | 13 | 9 | 12,00 | 14,11 |
| 2019/2020 | 20 | 27 | 14 | 12 | 10,00 | 13,79 |

3.0 Eficiência Formativa

3.1 Taxa de abandono (ano letivo anterior)

| N.º Abandonos | N.º Estudantes | Taxa Abandono |
|---------------|----------------|---------------|
| 2 | 18 | 11,11% |

3.2 Taxa de progressão / ano curricular (ano letivo anterior)

| Ano Curricular | N.º Estudantes | Taxa Progressão |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1 | 10 | 95,00% |
| 2 | 8 | 100,00% |

3.3 Aproveitamento dos estudantes

| Plano de Estudos: 2016 | | | | | | | | |
|--|------------------|---------------|----------------|-------|------------------|--------------|--------------|--|
| Ano Curricular: 1.º Ano | | | | | | | | |
| Unidade Curricular | N.º Inscritos | N.º Aprov. | Taxa Aprov. | Média | Desvio Padrão | Nota Mín. | Nota Máx. | |
| Design Vetorial e Tratamento de Imagem | 1 | 0 | 0,00% | - | - | - | - | |
| Desenho Industrial | 2 | 1 | 50,00% | 10,00 | - | 10 | 10 | |

Relatório de Autoavaliação do Ciclo de Estudos (RACE)

Ano Letivo 2021 / 2022

| Plano de Estudos: 2016 | | | | | | | |
|---|---------------|------------|-------------|-------|---------------|-----------|-----------|
| Ano Curricular: 1.º Ano | | | | | | | |
| Unidade Curricular | N.º Inscritos | N.º Aprov. | Taxa Aprov. | Média | Desvio Padrão | Nota Mín. | Nota Máx. |
| Ecodesign e Eco-Inovação | 1 | 0 | 0,00% | - | - | - | - |
| Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico I | 1 | 0 | 0,00% | - | - | - | - |
| Metodologias de Design e Inovação | 2 | 1 | 50,00% | 16,00 | - | 16 | 16 |
| Modelação 3D Paramétrica | 1 | 1 | 100,00% | 11,00 | - | 11 | 11 |

| Plano de Estudos: 2016 | | | | | | | |
|--|---------------|------------|-------------|-------|---------------|-----------|-----------|
| Ano Curricular: 2.º Ano | | | | | | | |
| Unidade Curricular | N.º Inscritos | N.º Aprov. | Taxa Aprov. | Média | Desvio Padrão | Nota Mín. | Nota Máx. |
| Análise de Custos e Orçamentação | 8 | 6 | 75,00% | 12,33 | 1,97 | 10 | 14 |
| Desenho de Fabrico e Prototipagem Digital | 7 | 7 | 100,00% | 13,00 | 2,45 | 10 | 16 |
| Gestão de Marketing e Inovação | 8 | 7 | 87,50% | 16,43 | 1,90 | 13 | 18 |
| Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico II | 8 | 7 | 87,50% | 13,57 | 1,81 | 10 | 15 |
| Modelação, Renderização e Animação 3D | 7 | 7 | 100,00% | 13,43 | 3,05 | 11 | 20 |
| Projeto de Inovação e Design | 7 | 7 | 100,00% | 13,57 | 3,31 | 10 | 18 |
| Estágio | 7 | 7 | 100,00% | 14,71 | 2,50 | 12 | 18 |

3.4 Número de diplomados (nos últimos 3 anos)

| Ano Letivo | N.º Diplomados em N anos | N.º Diplomados em N+1 anos | N.º Diplomados em N+2 anos | N.º Diplomados em > N+2 anos | Total Diplomados |
|------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------|
| 2020/2021 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| 2019/2020 | 7 | 0 | 0 | 0 | 7 |

4.0 Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes - Processo Ensino/Aprendizagem

| Descrição | 1.º Semestre | 2.º Semestre |
|--|--------------|--------------|
| Taxa de respostas | 40,00% | 29,00% |
| Índice médio de satisfação - UC's (escala 1-5) | 4,10 | 4,40 |
| Índice médio de satisfação - Docentes (escala 1-5) | 3,90 | 4,50 |

| Descrição | Anual |
|---|--------|
| Taxa de Respostas | 25,00% |
| Índice médio de satisfação - Curso (escala 1-5) | 3,80 |

5.0 Internacionalização

5.1 Mobilidade de estudantes

| Mobilidade | N.º | Total | Taxa |
|--------------------------------|-----|-------|--------|
| Estudantes estrangeiros | 1 | 8 | 12,50% |
| Estudantes em mobilidade (in) | 0 | 8 | 0,00% |
| Estudantes em mobilidade (out) | 0 | 8 | 0,00% |

5.2 Mobilidade de docentes

| Mobilidade | N.º | Total | Taxa |
|---|-----|-------|--------|
| Docentes estrangeiros | 0 | 6 | 0,00% |
| Docentes em mobilidade (in) | 1 | 7 | 14,29% |
| Docentes em mobilidade na área científica do CE (out) | 0 | 6 | 0,00% |

5.3 Mobilidade de funcionários

| Mobilidade | N.º | Total | Taxa |
|----------------------------------|-----|-------|-------|
| Funcionários em mobilidade (in) | 8 | 116 | 6,90% |
| Funcionários em mobilidade (out) | 2 | 116 | 1,72% |

6.0 Empregabilidade

| Descrição | Taxa | Período a que se reporta |
|--|---------|--|
| Taxa de Desemprego - Dados externos (DGEEC/infocursos.mec.pt) | - | |
| Taxa de Desemprego - Dados internos (GEPAQ/GE) | 20,00% | Diplomados de 2016/17-2018/19 (inquérito fev/2021) |
| Taxa de diplomados que obtiveram emprego até 1 ano depois de concluído o ciclo de estudos | 100,00% | Diplomados de 2016/17-2018/19 (inquérito fev/2021) |
| Taxa de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos | 75,00% | Diplomados de 2016/17-2018/19 (inquérito fev/2021) |

7.0 Comentários gerais

O Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial prima, desde a sua criação, pela qualificação e experiência nas suas diversas áreas, destacando-se pelos métodos de ensino inovadores, ministrados por docentes de reconhecido prestígio junto do tecido empresarial.

O curso promove competências e conhecimentos integrados e multidisciplinares, assumindo um caráter de “banda larga” que abre saídas profissionais em diversas áreas de intervenção do design. Simultaneamente, o curso foi concebido para o prosseguimento de estudos especializados ao nível de licenciatura na área do Design ou afins (no IPMAIA ou em outras Instituições de Ensino Superior).

Este curso destaca-se pelos métodos de ensino inovadores que simulam projetos em contextos reais de trabalho, promovendo o contacto com as melhores práticas na área, o que se tem traduzido em elevadas taxas de empregabilidade e de satisfação dos estudantes.

A realização de projetos com aplicação real, suportados em tecnologias que permitem simular a atividade profissional, bem como a forte componente de inovação industrial, têm sido uma aposta com efetivo contributo para a atualidade dos conhecimentos dos diplomados e para o desenvolvimento do empreendedorismo.

Os alunos e antigos alunos têm acesso a espaços e equipamentos em atividades extracurriculares, tais como laboratórios e equipamento, acesso gratuito a licenças informáticas ministradas no curso, bem como ao suporte help-desk, para instalação em equipamentos pessoais, o que impacta positivamente nas condições de ensino-aprendizagem.

No âmbito do curso são organizadas atividades diversas, tais como visitas de estudo (empresas e outros locais de interesse) e outras atividades de enriquecimento curricular (workshops, exposições e mostras de trabalho, congressos, colóquios e outras). Não obstante os pontos fortes do Curso Profissional Técnico Superior em Design e Inovação Industrial que importa manter e robustecer, o horário de funcionamento deve ser ajustado de forma a ir de encontro às preferências da generalidade dos estudantes.

Relatório de Autoavaliação do Ciclo de Estudos (RACE)

Ano Letivo 2021 / 2022

A Instituição deve fazer mais para apoiar este curso na sua divulgação para o exterior e assim captar mais candidatos. A elevada procura por diplomados nesta área de formação é um forte indicador da relevância que o CTESP de Design e Inovação Industrial tem para a Indústria da região Norte de Portugal, em particular para a região do Porto e do Vale do Ave.