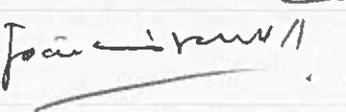
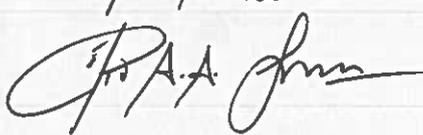


INSTITUTO POLITÉCNICO DA MAIA – IPMAIA
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO
Regulamento da Unidade Curricular “Dissertação ou Projeto”, do
2º Ciclo de Estudos em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais

Presidente do Conselho Técnico-Científico	Presidente do IPMAIA
Aprovado pelo Conselho Técnico-Científico em: 18/07/2025	Homologado em: 04/08/2025
Assinatura: 	Assinatura: 

Artigo 1º
Objetivo

O presente Regulamento tem como objetivo complementar o Regulamento Específico do Mestrado em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais do Instituto Politécnico da Maia – IPMAIA, aprovado em Conselho Técnico-Científico, estabelecendo as normas regulamentares de funcionamento da unidade curricular “Dissertação ou Projeto”.

Artigo 2º
Aplicação

O presente regulamento aplica-se a todos os estudantes inscritos no Mestrado em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais do IPMAIA que reúnam condições legalmente estabelecidas para se inscrever na unidade curricular de “Dissertação ou Projeto”.

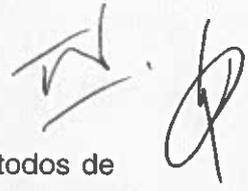
Artigo 3º
Objetivos

A unidade curricular de “Dissertação ou Projeto” tem como objetivo principal a conceção, desenvolvimento, implementação, apresentação e defesa de um trabalho original, sobre temáticas abordadas nas diferentes unidades curriculares que constituem o Mestrado em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais.

Artigo 4º
Competências a desenvolver

As competências a desenvolver pelos estudantes na unidade curricular de “Dissertação ou Projeto” são:

- a. Formulação de um problema e questões de investigação;

- 
- b. Definição de um projeto de investigação, incluindo a definição de métodos de recolha e análise de dados, adequados ao tema e às questões de investigação;
 - c. Conhecimento sobre como apresentar e sistematizar dados;
 - d. Competência de reflexão crítica da investigação conduzida, colocando novas questões e estabelecendo implicações académicas e/ou práticas;
 - e. Autonomia no desenvolvimento e na produção científica;
 - f. Competência de criação de síntese coesa de todos os resultados obtidos.

Artigo 5º

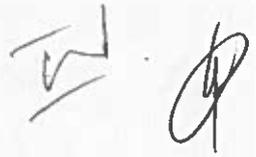
Regras a observar na orientação

- 1- A orientação da dissertação ou do trabalho de projeto deverá ser assegurada por um professor ou investigador doutorado (Orientador), podendo ser coadjuvado por outros docentes (Coorientadores), todos eles desenvolvendo atividade científica ou profissional relevante na área específica do trabalho em questão, sendo sempre um deles integrante do corpo docente próprio do IPMAIA;
- 2- A proposta de nomeação do orientador deverá ser acompanhada por uma informação conjunta do estudante e do orientador propostos, sobre o tema da Dissertação, incluindo uma declaração de aceitação por parte do(s) orientador(es) envolvido(s). Esta proposta deverá ser posteriormente submetida aos serviços académicos competentes, até ao final da segunda semana do 2º semestre do ano letivo em vigor.
- 3- Os temas da Dissertação e respetivos orientadores deverão ser aprovados pela Comissão Científico-Pedagógica do Curso.

Artigo 6º

Normas da “Dissertação ou Projeto”

- 1- As normas gerais de formatação onde se estipula o estilo a usar na capa, lombada, contracapa e no corpo do documento, encontram-se em anexo ao presente regulamento;
- 2- Qualquer fraude, tentativa de fraude ou qualquer outra conduta eticamente reprovável acarreta a imediata reprovação do estudante, sem prejuízo de outras eventuais sanções previstas nos regulamentos aplicáveis, designadamente o Regulamento Disciplinar do Estudante.



Artigo 7º

Composição e Funcionamento do Júri da “Dissertação ou Projeto”

A dissertação ou o trabalho de projeto será objeto de apreciação e discussão pública perante um júri composto segundo os preceitos legais e tendo em conta a área científica do Mestrado em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais.

Artigo 8º

Provas de defesa pública da “Dissertação ou Projeto”

- 1- Na defesa pública da “Dissertação ou Projeto”, que terá uma duração máxima de 90 minutos, o candidato deve fazer uma apresentação com a duração máxima de 20 minutos;
- 2- Os júris para as provas de defesa da dissertação são propostos pelo regente da Unidade Curricular, em acordo com o Orientador, e a sua composição e funcionamento deverá seguir as normas definidas no Regulamento Geral dos Cursos de 2º Ciclo de Estudos do IPMAIA;
- 3- Na discussão da “Dissertação ou Projeto” deverá ser proporcionado ao candidato o tempo idêntico ao utilizado pelos membros do júri;
- 4- A classificação final do candidato é expressa como “Aprovado” ou “Recusado”;
- 5- Ao candidato aprovado será atribuída a classificação numérica correspondente à média aritmética das classificações atribuídas por cada membro do júri na escala numérica de 10 a 20 valores.

Artigo 9º

Casos omissos

Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pelo Regulamento Geral dos Cursos de 2º Ciclo de Estudos do IPMAIA, pela legislação aplicável ou pelos órgãos competentes do IPMAIA.

Artigo 10º

Entrada em vigor

O presente Regulamento entra em vigor logo que homologado pelo Presidente do IPMAIA, após pronúncia da Direção da Escola Superior de Tecnologia e Gestão e do Conselho Técnico-Científico e publicitado no sistema de informação do IPMAIA, devidamente datado.



Anexo

Normas Gerais de Formatação da Dissertação ou do Trabalho de Projeto do Mestrado em Design e Desenvolvimento de Jogos Digitais

- **Estrutura**

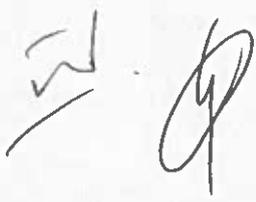
Sem prejuízo de especificidades definidas no regulamento específico do curso, os trabalhos acadêmicos de dissertação ou projeto devem adotar a seguinte estrutura:

- Página de título;
- Folha de rosto;
- Página de dedicatória*;
- Página de agradecimentos e menção ao apoio financeiro*;
- Resumo em Português;
- Resumo em Inglês;
- Índice, Índice de figuras*, Índice de tabelas*, Lista de abreviaturas* e Símbolos*;
- Glossário;
- Capítulos;
- Lista de referências;
- Apêndices*;
- Índice remissivo.

* quando aplicável

- **Formatação Base**

- Texto principal:
 - Papel A4;
 - Fonte: Times New Roman, tamanho 12pt, espaçamento entre linhas 1,5
 - Margens: 2,5cm em todos os lados, texto justificado e, eventualmente, hifenizado.
- Notas de rodapé:
 - Times New Roman, tamanho de letra de 8pt e espaçamento simples entre linhas.



- **Estrutura de Base**

Da dissertação deve constar uma revisão bibliográfica cuidada sobre o tema em questão e uma investigação empírica. Do Relatório de Projeto deve constar uma revisão bibliográfica cuidada sobre o tema em questão e um desenvolvimento aplicado. Em termos de organização geral da estrutura do trabalho, para ambas as situações, apresenta-se a seguinte orientação de base:

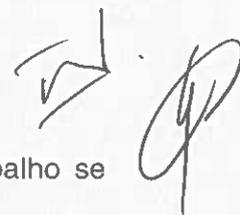
O trabalho poderá conter uma apresentação inicial de fundamentação e enquadramento geral do trabalho realizado, seguidas das referências contidas; seguindo-se aí as secções habituais de um artigo, nomeadamente:

- Introdução, contendo: (1) Contextualização e enquadramento do tema, uma descrição clara, mas resumida, do estado da arte/conhecimento na área, e a relevância do tema no panorama atual; (2) Problema de investigação e lacunas identificadas, definindo um quadro de questões práticas, teóricas ou tecnológicas ainda não resolvidas e que sustente a formulação dos propósitos do trabalho; (3) o(s) objetivo(s) do trabalho e (4) um enunciado resumido da estrutura do trabalho, salientando, nomeadamente, as intenções que levaram à inclusão de cada parte ou capítulo e a justificação do ordenamento lógico das partes. A utilização de referências bibliográficas deverá traduzir a atualidade da revisão;
- Revisão da Literatura: a qual tem por objetivo definir o estado atual de conhecimentos no domínio e assunto particular em que a dissertação se desenvolve. Deve privilegiar-se a literatura mais atual, mas sem perder de vista a necessidade, ou oportunidade de se promover a contextualização histórica do conhecimento, dos progressos no conhecimento e, inclusivamente, as repercussões do desenvolvimento tecnológico na produção do conhecimento. Nesta medida, convém que a revisão da literatura se possa escorar numa análise tão aturada e exaustiva quanto possível das fontes disponíveis sobre o assunto;
- Objetivos, devendo sistematizar os objetivos gerais e específicos do trabalho, bem como as questões de investigação (se existirem). Os objetivos gerais devem refletir a intenção ampla do projeto, enquanto os objetivos específicos delineiam os passos concretos a alcançar. As questões de investigação devem surgir como decorrência direta dos problemas isolados durante a revisão da literatura e, naturalmente, estar subjacentes à estruturação do desenho metodológico;
- Metodologia, contendo todos os elementos que se refiram: (1) ao tipo de estudo e os métodos utilizados para atingir os objetivos propostos; (2) ao enquadramento do projeto como investigação aplicada, projeto de design ou estudo exploratório, explicando as fases do processo de desenvolvimento do projeto, as ferramentas e tecnologias

utilizadas; (3) à descrição e caracterização da amostra; (4) à identificação das técnicas e/ou métodos, bem como aos instrumentos utilizados e (5) aos procedimentos estatísticos empregues.

- Desenvolvimento, apresentada a evolução do projeto, desde a conceção inicial até à implementação final, incluindo a descrição das decisões nas áreas envolvidas no trabalho.
- Resultados, os quais deverão ser apresentados de forma concisa, mas não omitindo factos relevantes que possam induzir interpretações erradas ou incompletas. Será preferível favorecer-se a apresentação de resultados tratados, remetendo os dados em bruto, em caso de necessidade, para anexo. É de toda a conveniência que sejam utilizados Quadros e Figuras, devidamente numerados e legendados, para a apresentação dos resultados. Figuras e Quadros serão inseridos no corpo do texto, apenas depois de referidos, e as principais emergências dos mesmos terão de ser sublinhadas no próprio texto.
- Discussão, a qual deverá começar por analisar a coerência dos resultados propriamente ditos, com explicações para as divergências encontradas, e implicações práticas dos resultados para nas áreas envolvidas no trabalho. Depois dever-se-á progredir na análise desses resultados, evidenciando, analisando e procurando justificar as suas dependências e as suas relações, relacionando-os com os objetivos traçados e com a literatura revista. Na discussão deverão ser incluídas as implicações dos resultados encontrados, bem como a sua relação com os de outros trabalhos realizados na mesma área. Nesta parte do trabalho poderão ser formuladas novas hipóteses, assim como recomendações referentes a estudos posteriores. Aceita-se que a discussão dos resultados decorra à medida que os mesmos são apresentados. Nesta circunstância é criado um capítulo designado por "**Apresentação e discussão dos resultados**";
- Conclusões, contendo uma apresentação sintética das conclusões do trabalho, reportadas aos objetivos e hipóteses formuladas e refletindo sobre os contributos técnicos, científicos e sociais do trabalho culminando em níveis de generalização e abrangência tão elaborados quanto a metodologia usada e os resultados conseguidos o permitam;
- Referências bibliográficas das citações incluídas no texto. Nesta lista seguir-se-á o sistema autor/data (de acordo com as normas APA). Dar-se-ão preferencialmente referências provenientes de trabalhos publicados ou "no prelo", se possível de periódicos revistos entre pares, indexados e com fator de impacto tão elevado quanto possível.
- Anexos (quando aplicável).

(Nota: esta estrutura e sequência poderá necessitar de adaptações quando o trabalho se basear no desenvolvimento aplicado de um Projeto ou investigações qualitativas).



- **Estilo e Formatação**

Segue o estilo em vigor da American Psychological Association (APA).

Deve utilizar-se o Sistema Internacional de Unidades (SI), bem como as abreviaturas convencionais.

- **Número de Páginas**

No máximo, 60 páginas de corpo de texto (Para este total não contam as páginas finais com a listagem das referências bibliográficas e eventuais anexos).

- **Tipos e Letra**

Os tipos de letra permitidos são:

- Arial para a capa e a folha de rosto;
- Times New Roman para o restante trabalho.

- **Capas e Lombada**

De acordo com o documento respetivo, que se encontra na área privada do Centro e Laboratório Multimédia na Biblioteca: Mestrados - Dissertações

- **Folha de Rosto**

Todas os trabalhos terão uma folha de rosto, onde deverão constar os seguintes elementos em letra Arial, tamanho 12pt:

- Nome completo do/a autor/a;
- N.º de aluno/a;
- O título do trabalho;
- O tipo de trabalho e a designação do curso;
- ("Dissertação do [curso]")
- Indicação "Trabalho realizado sob a orientação do/a Professor/a";
- Seguida do nome do/a orientador/a e respetiva filiação institucional;
- Mês e ano de submissão do trabalho.

Na folha 2 do trabalho devem constar:

- Uma dedicatória, quando aplicável.

Na folha 3 do trabalho devem constar:

- Os agradecimentos do/a autor/a, quando aplicável;
- Menção ao apoio financeiro, quando aplicável.

Na folha 4 do trabalho (folha 2 se não houver lugar a dedicatória, a agradecimentos ou referência ao apoio financeiro) deve constar o título e o resumo, que não deverá ser superior a uma página.

Na folha 5 (ou 4, mediante o caso já referido anteriormente), deve constar o título e resumo em inglês. Caso o trabalho tenha sido escrito em inglês, mediante a autorização prévia da Comissão Científico-Pedagógica do curso, este resumo deverá ser em português. No caso de ser escrito numa outra língua, mediante autorização prévia da referida Comissão, deverão ser incluídas duas folhas - uma para o título e resumo em português e outra para resumo em inglês.

Na folha seguinte, deverá ser apresentado o índice, seguido de listas de abreviaturas, siglas, figuras de símbolos, de ilustrações, de tabelas, ou outros elementos aplicáveis.

Quanto à numeração, deverá proceder-se do seguinte modo:

- A folha de rosto é contada, mas não numerada;
- As folhas preliminares seguintes (agradecimentos, resumos, índice,...) serão numeradas de modo contínuo em algarismos romanos, com alinhamento à direita.

Com exceção da folha de rosto, as restantes terão letra Times New Roman, tamanho 12pt.

- **Corpo do texto**

No corpo do texto, a letra será de tamanho 12pt, com um espaçamento de uma linha e meia, Times New Roman, com margens de 2,5cm em todos os lados, devendo o texto ser justificado e eventualmente hifenizado.

Ao longo do trabalho, deverá usar-se uma página por folha, deixando-se o verso em branco.

As notas de rodapé deverão ser apresentadas em tamanho 8pt.

As páginas são numeradas em numeração árabe, alinhada à direita.