

1.0 Identificação do ciclo de estudos

Escola / Departamento	Escola Superior de Tecnologia e Gestão
Ciclo de Estudos	CTESP - Design e Inovação Industrial
Grau	CTeSP
Coordenador	SUSANA CRISTINA FERREIRA FERNANDES

2.0 Procura do ciclo de estudos (dados registados a 31 de dezembro)

2.1 Estudantes inscritos

Ano Curricular	N.º Estudantes	% Estudantes
1	10	100,00%
2	0	0,00%
Total	10	100,00%

2.2 Caracterização por género (% do total de inscritos)

Género	N.º Estudantes	% Estudantes
Feminino	4	40,00%
Masculino	6	60,00%
Total	10	100,00%

2.3 Procura do ciclo de estudos (nos últimos 3 anos)

Ano letivo	N.º Vagas (Regime Geral)	N.º Candidatos	N.º Colocados	N.º Inscritos 1.º Ano/1.ª Vez	Nota Últ. Colocado	Nota Média de Entrada
2018/2019	20	21	12	9	10,00	13,36
2017/2018	20	10	1	0	16,00	16,00
2016/2017	20	14	14	12	10,00	13,42

3.0 Eficiência Formativa

3.1 Taxa de abandono (ano letivo anterior)

N.º Abandonos	N.º Estudantes	Taxa Abandono
1	9	11,11%

3.2 Taxa de progressão / ano curricular (ano letivo anterior)

Ano Curricular	N.º Estudantes	Taxa Progressão
1	1	50,00%
2	8	100,00%

3.3 Aproveitamento dos estudantes

Plano de Estudos: 2016							
Ano Curricular: 1.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Comunicar em Língua Portuguesa	9	8	88,89%	13,13	1,25	11	15
Desenho Assistido por Computador	9	8	88,89%	15,13	2,53	12	18

Plano de Estudos: 2016							
Ano Curricular: 1.º Ano							
Unidade Curricular	N.º Inscritos	N.º Aprov.	Taxa Aprov.	Média	Desvio Padrão	Nota Mín.	Nota Máx.
Desenho Criativo e de Comunicação	9	8	88,89%	16,25	1,75	13	19
Design Vetorial e Tratamento de Imagem	10	9	90,00%	14,44	2,30	11	18
Geometria e Desenho Técnico	9	8	88,89%	14,38	2,77	12	19
História e Teoria do Design	9	8	88,89%	16,13	1,81	13	19
Desenho Industrial	10	9	90,00%	15,78	3,07	10	19
Ecodesign e Eco-Inovação	10	9	90,00%	13,11	1,69	11	17
Inglês Técnico	10	9	90,00%	14,33	2,24	10	17
Materiais, Tecnologias e Processos de Fabrico I	10	9	90,00%	14,22	2,54	11	18
Metodologias de Design e Inovação	10	9	90,00%	18,00	2,29	15	20
Modelação 3D Paramétrica	10	9	90,00%	14,67	2,60	12	18

3.4 Número de diplomados (nos últimos 3 anos)

Ano Letivo	N.º Diplomados em N anos	N.º Diplomados em N+1 anos	N.º Diplomados em N+2 anos	N.º Diplomados em > N+2 anos	Total Diplomados
2017/2018	7	0	0	0	7

4.0 Resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes - Processo Ensino/Aprendizagem

Descrição	1.º Semestre	2.º Semestre
Taxa de respostas	62,00%	33,00%
Índice médio de satisfação UC's	4,40	4,20
Índice médio de satisfação - Docentes	4,50	4,20

Descrição	Anual
Taxa de Respostas	27,00%
Índice médio de satisfação - Curso	4,40

5.0 Internacionalização

5.1 Mobilidade de estudantes

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Estudantes estrangeiros	2	10	20,00%
Estudantes em mobilidade (in)	0	10	0,00%
Estudantes em mobilidade (out)	0	10	0,00%

5.2 Mobilidade de docentes

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Docentes estrangeiros	0	9	0,00%
Docentes em mobilidade (in)	0	9	0,00%
Docentes em mobilidade na área científica do CE (out)	2	9	22,22%

5.3 Mobilidade de funcionários

Mobilidade	N.º	Total	Taxa
Funcionários em mobilidade (in)	9	94	9,57%
Funcionários em mobilidade (out)	2	94	2,13%

6.0 Empregabilidade

Descrição	Taxa	Período a que se reporta
Taxa de Desemprego - Dados externos (DGEEC/infocursos.mec.pt)	-	
Taxa de Desemprego - Dados internos (GEPAQ/GE)	-	
Taxa de diplomados que obtiveram emprego até 1 ano depois de concluído o ciclo de estudos	-	
Taxa de diplomados que obtiveram emprego em setores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos	-	

7.0 Comentários gerais

O Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial prima, desde a sua criação, pela qualificação e experiência nas suas diversas áreas, destacando-se pelos métodos de ensino inovadores, ministrados por docentes de reconhecido prestígio junto do tecido empresarial.

O curso promove competências e conhecimentos integrados e multidisciplinares, assumindo um caráter de “banda larga” que abre saídas profissionais em diversas áreas de intervenção do design. Simultaneamente, o curso foi concebido para o prosseguimento de estudos especializados ao nível de licenciatura na área do Design ou afins (no IPMAIA ou em outras Instituições de Ensino Superior).

Este curso destaca-se pelos métodos de ensino inovadores que simulam projetos em contextos reais de trabalho, promovendo o contacto com as melhores práticas na área, o que se tem traduzido em elevadas taxas de empregabilidade e de satisfação dos estudantes.

A realização de projetos com aplicação real, suportados em tecnologias que permitem simular a atividade profissional, bem como a forte componente de inovação industrial, têm sido uma aposta com efetivo contributo para a atualidade dos conhecimentos dos diplomados e para o desenvolvimento do empreendedorismo.

Os alunos e antigos alunos têm acesso a espaços e equipamentos em atividades extracurriculares, tais como laboratórios e equipamento, acesso gratuito a licenças informáticas ministradas no curso, bem como ao suporte help-desk, para instalação em equipamentos pessoais, o que impacta positivamente nas condições de ensino-aprendizagem.

No âmbito do curso são organizadas atividades diversas, tais como visitas de estudo (empresas e outros locais de interesse) e outras atividades de enriquecimento curricular (workshops, exposições e mostras de trabalho, congressos, colóquios e outras). Não obstante os pontos fortes do Curso Técnico Superior Profissional em Design e Inovação Industrial que importa manter e robustecer, o horário de funcionamento deve ser ajustado de forma a ir de encontro às preferências da generalidade dos estudantes.